

La langue chinoise contient la trace du monothéisme primitif chinois et les vérités bibliques de la Genèse

Le monothéisme chinois primitif¹

L'écriture chinoise remonte au début de l'histoire

Les caractères chinois contiennent la trace du monothéisme des Chinois et confirment la Genèse!

A l'origine, sous les trois premières dynasties chinoises – les Hsia (ou Xia), les Shang (ou Yin), les Shu (ou Zhou) –, **les Chinois étaient monothéistes et adoraient Shang Ti** (Shang Di ou Shangdi), l'Empereur du ciel, le Dieu unique et Créateur.



L'empereur chinois Qin-Shi-Huangdi (ou Chin Chi Huang-Ti)² a abandonné le monothéisme et fait brûler les anciens livres chinois compilés par Confucius. Les Han ont continué dans cette déviation vers le taoïsme, étranger à la religion chinoise primitive monothéiste.

Pour en savoir plus, on peut lire le livre de G. Pauthier : *Lettre inédite du P. Prémare sur le monothéisme des Chinois*.³


L'écriture chinoise et la genèse de l'humanité⁴

L'écriture chinoise est la plus ancienne des écritures (contemporaine des cunéiformes). Depuis quatre-mille-cinq-cents ans, elle a évolué dans sa forme, mais les éléments constitutifs d'un mot chinois sont restés les mêmes.

Principes de l'écriture chinoise

- Pictographique : à l'origine des dessins représentatifs.
- Un mot plus complexe se représente en associant plusieurs radicaux (pictogrammes chinois de base).
- Parfois les raisons ayant amené à assembler certains radicaux ont été oubliées.

Le mot jardin en écriture chinoise

La forme primaire «jardin (à cultiver)»  se retrouve dans les mots : tentation, fruit, nu, jardin, bonheur, diable. Une coïncidence? Ou les premiers Chinois avaient-ils connaissance du récit de la chute (relaté par la Bible)?



¹ Source de cette partie : [Site Info-Bible – Le monothéisme chinois primitif](#).

² N.d.l.r. : Environ 259 - 210 av. J.-C.

³ [Google livre – G. Pauthier, Lettre inédite du P. Prémare sur le monothéisme des Chinois, Paris, 1861.](#)

⁴ Source de cette partie : [Site Info-Bible – L'écriture chinoise et la genèse de l'humanité](#).

Les deux arbres

Dans le récit biblique de la création, deux arbres placés au milieu du jardin ont un rôle particulier : l'arbre de vie et l'arbre de la connaissance du bien et du mal.

Dans l'écriture chinoise, l'**arbre** est représenté par ses racines et son tronc : 木 .

Ces deux arbres associés à un radical signifiant «**ordre, commandement**»⁵ 示 donnent forme au mot «**interdit**» : 禁 .



Ces deux arbres associés à un radical signifiant «**femme**» 女 donnent forme au mot «**convoiter, désirer**» : 婪 .

Ces deux arbres associés à un radical signifiant «**diable**» 鬼 donnent forme au mot «**tentation**» 魔 .

Là encore, la comparaison avec le texte biblique est parlante. Malgré l'interdiction donnée par Dieu, la femme (Eve) désire le fruit de l'arbre défendu et le diable la tente, l'amenant à la faute.

Sources : Sites en lien dans cet article (notes n° 1 et 4)

Compilation, adaptation et mise en forme : APV

Date de parution sur www.apv.org : 08.07.19

Références thématiques :

- [Site Info-Bible – C.H. Kang & Ethel R. Nelson, *The Discovery of Genesis, How the Truths of Genesis Were Found Hidden in the Chinese Language*, Concordia Publishing House, St. Louis, USA, 1979.](#)
- [Google livre – G. Pauthier, *Lettre inédite du P. Prémare sur le monothéisme des Chinois*, Paris, 1861.](#)
- [Site Info-Bible – *Caractères chinois*.](#)

⁵ Note de l'auteur : Le radical chinois 示 signifie «indication», «proclamation», «révélation». Sous une forme légèrement différente, il entre dans une composition qui désigne Dieu.