

Sciences : Le cerveau et la musique, de nouvelles recherches

(LATimes/ Faits & Documents)

date: 2003-01-07 | rapporteur d'info: nicolas

Traduction partielle de *Music Leaves Its Mark on the Brain*

<http://ktla.trb.com/news/health/la-sci-music13dec13,0,2484576.story?coll=ktla-newshealth-1>

De nombreuses études concernant les effets de la musique sur le cerveau ont permis de constater que les musiciens professionnels possèdent un cortex frontal plus important d'environ 5% que celui des personnes ne pratiquant pas la musique.

Chez ceux qui ont commencé leur apprentissage de la musique durant l'enfance, le pont neuronal entre les deux hémisphères, le corpus callosum, est jusqu'à 15% plus grand que chez les non-musiciens, et le cortex auditif d'un professionnel contient 130% de cellules de plus que celui du sujet ordinaire. Les neurobiologistes de Dartmouth University ont décidé de s'intéresser à huit musiciens afin d'observer, grâce à l'IRMN, l'activité cérébrale provoquée par l'écoute de la musique, surtout des divers schémas mélodiques caractéristiques de la musique occidentale.

Ils ont découvert que le cortex rostromédial préfrontal est le principal siège de l'activité neuronale associée à l'écoute de la musique. Particulièrement riche en liens avec la mémoire à long et à court terme et aux sièges de l'émotion, cette région est distincte de celles responsables du traitement des sons du langage ou d'autres sources.

Actuellement, les chercheurs établissent une cartographie de l'activité neuronale qui devrait leur permettre un jour de comprendre pourquoi une personne réagit à la même mélodie de façon très différente d'une séance d'écoute à une autre. Les résultats de ces travaux sont publiés dans le dernier numéro de la revue Science.

(**LATimes/ Faits & Documents** - Disclaimer) ajoutée le 2003-01-07

Website : http://www.voxdei.org//afficher_info.php?id=5126.196

Date : 13. 03. 2006