

Société: La musique rock, bien discerner pour bien choisir

(Le Délateur)

date: 2002-11-21 | rapporteur d'info: nicolas

Depuis toujours, la musique a pris une grande place dans notre société mais depuis le début des années 50, un style de musique s'est démarqué et a connu une effervescence comme aucun autre: le ROCK. Cette musique qui a su toucher plus d'une génération va tirer ses origines profondes de tribus qui étaient en Afrique, en Asie et en Océanie. Les gens de cette époque se servaient de la musique lors de rites religieux macabres où l'on s'infligeait d'atroces tortures en s'accompagnant de tambours et d'autres percussions.

Lors des premières déportations d'esclaves noirs d'Afrique, les premiers rudiments de ce qui devait un jour devenir le rock arrivèrent en Amérique. Alors que ces esclaves furent évangélisés de façon massive les Américains de l'époque, ajoutèrent aux cantiques anglo-saxons qu'on leur avait appris les rythmes syncopés et les gammes alternantes qu'on pouvait retrouver dans la musique qui accompagnait les rites païens auxquels ils se soumettaient dans leurs tribus d'origine. Ce nouveau style de musique fut appelé le "Negro-spiritual"; il était l'expression de ce peuple qui se sentait opprimé et qui espérait en un monde meilleur. Quelques temps plus tard, ressentant le désir de dire les choses de façon plus directe, on verra la naissance du "Blues" qui sera le berceau de la musique rock. Les "bluesmen" étaient des troubadours des temps modernes qui se promenaient de village en village peu après la guerre de sécession en chantant les tracas de la vie de tous les jours d'une façon sarcastique en s'accompagnant d'une guitare et d'un harmonica.

Après la première guerre mondiale, une forte masse de la population du Sud émigrant vers le nord et le blues urbain nous parlera d'alcool, de bordels et de bagarres aux couteaux. L'harmonica et la guitare acoustique feront place à la guitare électrique à laquelle on additionnera une guitare basse, une batterie et parfois des cuivres. Par la suite, viendront les blues shouters et le rythm'n blues dont les figures marquantes auront été Big Joe Turner et Fats Domino. Peu après, Little Richard et Chuck Berry créeront ce qui est devenu le rock'n roll.

C'est en 1952 que la jeunesse blanche des États-Unis put entendre ce nouveau genre de musique pour la première fois lors de l'émission de radio "Moon Dogs Rock'n Roll Party". L'animateur Allan Freede aura été le premier à utiliser le terme "Rock'n Roll" pour identifier ce genre de musique. Cette expression nous vient des ghettos et signifie avoir des relations sexuelles sur une banquette de voiture en roulant.

Le premier grand succès rock'n roll fut "Rock around the clock" qui fut chanté par Bill Halley en 1955. Tiré de la trame sonore du film "Blackboard Jungle", cette chanson se vendit à 15 millions de copies et fut numéro un pendant 22 semaines au États-Unis.

Le phénomène rock'n roll prendra vite de l'ampleur et fera connaître dès 1954 Elvis "the king" Presley qui deviendra le premier "sex symbol" de la musique rock. À la fin de l'un de ses concerts, ses fans se sont rués sur lui et ils lui arrachèrent ses vêtements. À cause de sa façon de se vêtir qui était, à l'époque, provocante et ses déhanchements qui étaient sans limite, la télévision de l'époque nous montrait un demi Elvis. En effet, certains producteurs de l'époque refusaient que les caméramen prennent Elvis de la tête aux pieds. On ne le voyait qu'à partir du haut de la taille.

En quelques années, le rock franchira les frontières et les océans et des groupes comme les "Beatles" et les "Rolling Stones" qui sont britanniques auront eux aussi marqué l'histoire de la musique et jusqu'à aujourd'hui l'histoire se continue... hélas!

Le message qui nous est donné

La musique, comme tout autre forme d'art, est un outil de propagande qui est des plus efficace. Un adolescent écoute en moyenne de trois à cinq heures de musique par jour et s'il possède un baladeur, il peut en écouter jusqu'à huit heures par jour. Il est donc possible de penser que les messages qui sont véhiculés dans les paroles de la musique qu'on écoute puissent influencer d'une manière directe ou indirecte nos actions et notre façon de voir les choses.

Le philosophe grec Platon, quatre cents ans avant Jésus-Christ disait: "... lorsque les modes de la musique changent, les lois de l'état changent aussi...". La musique ne se contente pas seulement d'entrer dans nos oreilles; à sa façon, elle nourrit notre cœur et nos pensées. N'oublions pas que "la foi vient de ce qu'on entend..." et la musique que nous offre ceux qui ne connaissent pas notre Seigneur et Sauveur, Jésus ne nous fera pas entendre les paroles qui viennent de Christ. Satan, père du mensonge et de l'illusion, se sert de ses prophètes et peut dire, de la façon la plus ouverte qui

soit, par le biais des ondes de la radio et de la télévision, tout ce qu'il veut bien nous faire croire... et dans bien des cas, ÇA FONCTIONNE!!!

La liberté sexuelle, la drogue et l'alcool, l'immoralité, la violence, le suicide, la rébellion contre les autorités et contre les parents, le meurtre, l'occultisme et bien sûr, le satanisme sont publiquement prêchés et encouragés. Voilà l'ultime message que nous donnent le rock et tous les autres styles de musique de ce monde ténébreux.

Si ce monde chante la haine et la colère, chantons l'amour et la paix. S'il chante l'esclavage qu'apporte Satan, chantons la victoire et la délivrance en Jésus-Christ. Les Chrétiens de la fin des temps doivent apporter une solution pour ceux qui sont perdus et qui sont sans Christ. C'est en se détournant du mode de vie pervers que prêche notre ennemi le Diable que les gens verront une différence... la différence que fait Jésus!!!

Bien discerner pour mieux choisir notre musique

Avec les nombreux styles de musique que nous avons, à notre époque, il peut parfois s'avérer difficile de savoir si une chanson ou un morceau de musique, quoi que chrétien, est acceptable. Si on désire écouter une musique qui est agréée de Dieu et en laquelle repose son onction, il est d'une importance capitale de faire usage de discernement et de sagesse.

Les opinions sur la musique chrétienne contemporaine (Pop, Rap, Rock, Country, etc.) diffèrent d'une personne à l'autre, ainsi, l'un dira que tout est blanc, l'autre dira que tout est noir et un autre écouterait n'importe quelle musique qui se dit chrétienne sans vraiment savoir ce qu'il fait.

Il y a quatre points qui, au départ, peuvent nous aider à savoir si la musique qu'on désire écouter est une vraie musique chrétienne. Si ces quatre filtres sont traversés, il ne restera plus qu'une étape finale qui ne peut pas vous tromper, mais regardons premièrement ces quatre points.

Premièrement, il est primordial de s'assurer que les paroles qui accompagnent la musique donnent TOUTE la gloire à Dieu. Ainsi il est écrit dans 1 Pierre 4:11: "Si quelqu'un parle, que ce soit comme annonçant les oracles de Dieu; si quelqu'un remplit un ministère, qu'il le remplisse avec la force que Dieu communique, afin qu'en toute chose Dieu soit glorifié par Jésus-Christ, à qui appartiennent la gloire et la puissance aux siècles des siècles. Amen!" .

La musique que nous écoutons doit nous amener à chercher la face de Dieu et nous donner le désir de le connaître davantage, elle devrait contenir un enseignement, une exhortation, un encouragement ou nous amener dans la louange et finalement, il est important de s'assurer que les enseignements que l'artiste tente d'apporter à travers sa chanson sont en accord avec la Parole de Dieu.

Deuxièmement, il est bon de s'assurer que la musique qui accompagne les paroles de la chanson n'a pas été empruntée à un soliste ou à un groupe qui n'est pas chrétien, car cette dite musique pourrait à son origine avoir été composée pour la gloire de Satan. Ce genre de musique n'a aucunement sa place parmi le peuple de Dieu. Dans 2 Corinthiens 6:14, Paul dit: "Ne vous mettez pas avec les infidèles sous un joug étranger. Car, quel rapport y a-t-il entre la justice et l'iniquité? Où, qu'y a-t-il entre la lumière et les ténèbres." Ce qui a servi à glorifier le prince de ce monde ne peut servir à glorifier notre Dieu qui est trois fois Saint; c'est comme si on se servait de la Bible satanique durant nos assemblées pour enseigner le peuple de Dieu.

Troisièmement, cette musique peut être très rythmée et très entraînante, mais attention, si cette musique est violente et agressive, si ses propos amènent à la rébellion contre les autorités ou s'ils nourrissent notre colère, plus besoin de chercher plus loin! Il faut délaisser cette musique à l'instant même. Dans Éphésien 4:31, il est dit: "Que toute amertume, toute animosité, toute colère, toute clameur, toute calomnie, et toute espèce de méchanceté disparaissent du milieu de vous. Le rock encourage toutes ces choses, qu'il vienne du monde, ou bien souvent, qu'il soit fait par des enfants de Dieu. Malheureusement, plusieurs Chrétiens se bornent à se nourrir de cette musique qui agit de façon directe sur le subconscient.

Quatrièmement, on se doit d'observer le témoignage des artistes qui interprètent cette musique. De quelle façon sont-ils vêtus? De façon efféminée et excentrique? De façon négligée? Et leurs cheveux? La Parole de Dieu en parle de façon très claire, il n'est pas nécessaire d'être un grand théologien pour comprendre la position de Dieu à ce sujet. Dans 1 Corinthiens 11:14, Paul dit: " La nature elle-même ne vous enseigne-t-elle pas que c'est une honte pour l'homme de porter de longs cheveux." Toute personne qui désire servir le Seigneur doit chercher à se consacrer entièrement à Dieu, dans la prière et dans la lecture de la Parole (la bible). Si une personne se soumet à la voix du Saint-Esprit et développe une bonne communion avec Dieu, elle sera en mesure de discerner si ce qu'elle fait est accepté de Dieu. De plus, tout Chrétien qui se consacre portera en lui le fruit de l'Esprit et ce

fruit se reflétera dans son témoignage. L'apôtre Paul dans sa lettre aux Galates nous révèle quel est ce fruit qui doit se trouver en chaque Chrétien. Dans Galates 5:22 il est écrit: "Mais LE fruit de l'Esprit, c'est l'amour, la joie, la paix, la patience, la bonté, la bienveillance, la foi, la douceur, la maîtrise de soi;" Maintenant que peut-on dire sinon que tout musicien qui se tient collé sur le Seigneur Jésus aura un bon témoignage et portera inévitablement du fruit.

Finalement, voici un test ultime, celui qui ne vous trompera pas si vous le faites avec une totale impartialité. Ce test nous est proposé par le pasteur David Wilkerson dans son livre intitulé: Sonne la trompette et avertis mon peuple. Premièrement, on doit s'isoler seul dans la présence de Dieu et passer quelque heures en prière avec Jésus. Il faut se laisser sonder par le Saint-Esprit en le laissant mettre de côté notre orgueil et nos sentiments, lui demandant de nous montrer ce qui est bien et ce qui est mal. Il nous faut ouvrir notre coeur entier à la pensée de Dieu en passant du temps, par la suite à étudier la Parole. Lorsqu'on se trouve en adoration devant le Seigneur, il ne nous restera plus qu'a faire jouer la musique qu'on veut écouter. Le Saint-Esprit qui est en vous résistera à toute musique qui vient du Diable!

Maintenant, on ne peut plus simplement s'interroger à savoir si la musique qu'on écoute est réellement de la musique chrétienne. Nous voici maintenant bien informé et surtout bien armé face à ce piège que Satan s'amuse à tendre au peuple de Dieu et dans lequel plusieurs Chrétiens tombent si facilement.

En tant qu'enfant de Dieu, il est de notre responsabilité de nous détacher de toutes les choses qui peuvent nous éloigner de notre Seigneur et Sauveur, Jésus-christ, le Fils du Dieu Très Haut.

Que Dieu vous bénisse tous!

Patrick Allard

(**Le Délateur** - Disclaimer) ajoutée le 2002-11-21

Website : http://www.voxdei.org//afficher_info.php?id=4722.196
Date : 13. 03. 2006